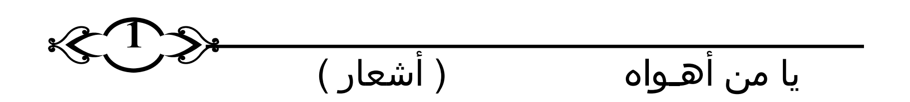
السيد موسى

يا من أهـواه

شعر

صدرت الطبعة الأولى فى يناير 2019



بطاقة الكتاب

عنوان المؤَلَّف : يا من أهواه

المؤلِّف : السيد موسى

التصنيف : شعر

رقم الإيداع : 3672 - 2019

عدد الصفحات : 88 صفحة

رقم الإصدار الداخلي : 330 – الطبعة الأولى يناير 2019

تصميم الغلاف : الشاعر محمد الساعى

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة للمؤلف، ولا يحق لأى دار نشـــر طبع ونشر وتوزيع الكتاب الا بموافقة كتابية وموثقة من المــؤلــف



شكر خاص إلى كل من

مراجعة لغوية

الاستاذ / عبد الرحمن البجاوى

تقديم

دكتور / بسيم عبد العظيم

شكر خاص

للشاعر / حمدى فرحات

كمبيوتر

سمير حامد محمد

جرافيك

محمد وتوت

اهداء

الي من عشقت

انا الولوع الي سحر عيناكَ

انا التحنان المعربد في ثناياكَ

انا المكلوم علي صفح رُباكَ

كمثل الدنف يروم في دواكَ

السيد موسي جاد الله

السيد موسي
شاعر الفطرة والتلقائية

عرفت الشاعر السيد موسي منذ سبع سنوات او يزيد حيث التقينا في ملتقي الابداع الثقافي بالمنوفية ، ثم توالت لقاءاتنا في نادي الأدب بقصر ثقافة شبين الكوم وفي فرع اتحاد الكتاب بالمنوفية وفي الشبان المسلمين وكلية الآداب جامعة المنوفية ، وسعدت بصحبته في مؤتمر ادباء مصر بمحافظة المنيا منذ عامين ، فلمست فيه انسانا طيب القلب مرهف الحس ، رقيق المشاعر ، ولا شك ان هذه السمات من مؤهلات الشاعر التي تعينه علي قول الشعر ، اذا أضيف اليها التضلع من الشعر والامتلاء به حد بالتشبع والفيضان ، كما يمتاز السيد موسي بخفة الظل ، وسرعة البديهة والجرأة علي القول – وان كان فطيرا – وقد لمست ذلك من خلال لقاءاتنا من جهة ، ومن خلال تعليقاته علي شعري ومعارضاته لي او مراسلاته علي وسائل التواصل الاجتماعي الحديثة .

والحق يقال انه غزير الانتاج الشعري ، وان كان شعره بالعامية الا انه يميل الي الفصحي ، وهو يستجيب بسرعة ودون تكبر او نرجسية لما يوجه له من ملاحظات ، فيقوم بتعديلها وتلك ميزة تضاف الي ميزاته الكثيرة .

ثم هو صاحب روح مرحة وفكاهة ودعابة تنضح علي شعره ، وهو يمتاز بالصبر والتفاؤل ،وليس أدل علي ذلك من صبره علي في قراءة هذا الديوان "يا من أهواه" ،وكتابة هذه المقدمة اليسيرة ،التي تعد مفتاحا لشخصيته ومدخلا لقراءة ديوانه ، وان كنت – شخصيا- اعتقد ان الشاعر _اي شاعر- لا يحتاج الي من يقدمه للناس ، غير شعره الذي هو عنوانه والمعبر الحقيقي عن شخصيته .

ولكنني امتثالا لرغبة اخي الحبيب السيد موسي الذي لا استطيع مخالفته خشية علي نفسي من لساعته الشعرية الفكاهية ، كتبت هذه السطور القليلة التي سمحت بها ظروفي الصحية وانشغالاتي العلمية والاجتماعية والثقافية الكثيرة .

والحب هو لحمة هذا الديوان وسداه بدءا من عتبته التي تضمنت النداء باعلي صوته علي من يهواه عساه يسمعه وعساه ان سمعه ان يلبي نداءه " يا من أهواه " مرورا بقصائده الثلاثية التي تشير عناوينها بالحب فضلا عن مضامينها ، واذا انتحرت امانينا ، و يا هاجري ، واشكو لمن سلوتي ، وعانقت الليالي ، رغم هذا الكبرياء ، و يا من اهواه ، و يا ويح قلبي وجرح الفؤاد..... الخ

السيد موسي شاعر بالسليقة والفطرة ، ولكنه يحتاج الي مزيدً من الصبر ومعاناة في القراءة ودراسة الاوزان الشعرية، ليستوي شعره علي سوقه فيزداد به الشعراء والجمهور اعجابا

وتشجيعا ، فكم جرني برشاقة حرفه وخفة ظله الي ساحة العامية بتعليقاته علي شعري الغزلي مما يضطرني للرد عليه بالعامية ، ولم يفعل معي ذلك سوي الشاعر المبدع د/ خالد خربوش ،

والشاعر المشاغب السيد موسى جاد الله

اعرف ثقل المقدمات النثرية والتنظيرات النقدية بين يدي ديوان شعري ، فقد لا يهضمها القارئ ، و لذلك اتركك ايها القارئ الكريم امام ديوان خفيف ورشيق وسهل الهضم علي ذائقتك بقرب معانيه وخفتها ورشاقتها وملامستها للوجدان .

اتمني لأخي الشاعر السيد موسي مزيدا من الابداع الشعري بالعامية والفصحي وان كنت من انتصار الفصحي لديمومتها وخلودها

والله من وراء القصد وهو حسبنا ونعم الوكيل.

د. بسيم عبد العظيم

قسم اللغة العربية – كلية الآداب – جامعة المنوفية

نائب رئيس فرع اتحاد الكتاب بالمنوفية

ومقرر اللجنة الفكرية باتحاد كتاب مصر

أحبك أنت

أداعب نفسي في عينيك

بصمتي عشقاً في مقلتيك

أهيم بشوقى على وجنتيك

كطير يحوم إلي شاطئيك

أحبك أنت

وأهرب منك أجدنى لديك

دعاني هواك أعانق يديك

رجوت دوائى من شفتيك

ألملم شجوي من حواليك

أحبك أنت

علمت بدائى ولـهفى عليك

فجدت بسهمي من نـاظريك

جعلت الفؤاد يرنو إليك

يبوح بعطر هيـامي فلبيك

إذا انتحرت أمانينا

إذا انتحرت أمانينا

وأضحى البين يضنينا

وفاض الدمع أمواجاً

تعربد فى مآقينا

وتطفئ شعلة الشوق

وتصرخ فى ليالينا

تغيب عنا أحلامنا

وننسى كل ماضينا

وزادت حدة الخوف

من الآتي يعادينا

وحاقد كا ذَوُ غلِ

بسهم العين يرمينا

لهيب الحب يجمعنا

ونار البعد تكوينا

ألملم كل أوجاعنا

كشطآن بلا مينا

وجُرحٌ ظل يدمعنا

بشدو الآه يضنينا

وقدراً بات يحرمنا

برعش بين أيدينا

تذكر أنني أذكر

ففى الذكرى تلاقينا



يا هاجرى

يا هاجرى من الذى قساك؟

ذاب الفؤاد من رحيق هواك

والعين سارت ترتجى نور ضياك

اثلجت صدرى حينما طلت رؤاك

لماذا تاهت على الدروب خطاك

العشق منى لاح بطى سناك

والليل ضاق منذ زاد جفاك

والشوق ساق اللهفة نحو لقاك

والوجد ضن يوم غاب صفاك

والكل ظن غدر الزمان رماك

لا أغنى صوت الأنين أذاك

إليك عنى ما عدت حمل شقاك

كم جئت أدنو ثوب صفح رباك

ألوذ بنهم من لهيب صباك

كل التمنى فى ربوع حماك

عساك تحنو علي الحبيب عساك

أشكو لمن سلوتى

أشكو لمن سلوتى

والقلب زاد عناؤه

فاق الحنين بلوعتى

كي يستجاب رجاؤه

الشوق أصبح ذلتى

والعشق أصبح داؤه

فرح الزمان بحيرتى

والسيل عاد غثاؤه

غريق الدمع بمقلتى

ما عدت ألقى سخائه

الوهن أصاب قواي

والصوت مل عواء

ذهب البريق بطلتى

والوجه ضاع بهاؤه

الليل آثر وحدتي

والنوم عاد جفاؤه

ما لي بقلة حيلتى

زجر الفؤاد شقاءه

لعب الحبيب بمهجتى

ضناً بطيب دوائه

جعلت قلبه كعبتي

وطفت أرقى سماءِ

وكم شدوت ضلتى

وما سلمت دهاءَ

ما عدت آمن صحبتي

فالخل غاب وفاؤه

لمن أبوح سريرتى

والبوح فيه فناءَ

يا قلب أحفظ شكوتي

يكفى هواك عداؤه

عانقت الليالي

عانقت الليالي

بصمت الحجر

رسمتُ بخيالى

حلم البشر

مازلت أعانى

برغُم الحذر

بسهم رماني

فامَّحَا الأثر

فيك الأمانى

وكل الفكر

شوقى إليك

هديل المطر

ووجهك عندى

مثل القمر

صوتك لحن

عذب الوتر

على وجنتيك

دمعى انفطر

لهيب فؤادى

عليك انشطر

أضحى حنينى

مراً يعتصر

وسهد أنينى

أصيب بضرر

لطفا بعاشقٍ

بقلب كَسِره

رفقا بقلب

رماه القدر

فعشقك دوما

فيه الخطر

وحبك ذنب لا يغتفر

الكبرياء

رغم هذا الكبرياء

رغم أنَّ الكبر داء

أدنو بشوق وكلي رجاء

أفوز بلحظ ولو بخفاء

وأشدو إليك نشيد الوفاء

وأهب بقلبى كل العطاء

ترانيم عشقى تغزو الفضاء

وأنت بوجهك نور الضياء

تعالى لنشرب نخب الصفاء

ونلبس سويا ثوب الحياء

نبوح بصمتٍ لهيب الولاء

ونكسر عمدا هذا الجفاء



نذهب عنا مر العناء

ويولد منا صفو المساء

تمر الثوانى نلبى النداء

وتحلو الليالى عند اللقاء

فقربى منك فيه الشفاء

وبعدى عنك كل الشقاء

رغم هذا الكبرياء

ضللت الطريق

ضللت الطريق

ومنك الهدى

فكن لى الرفيق

و خير الرجا

أغرانى الشيطان

بدرب الهوى

فقدت الأمانى

شدوت الجوى

تعلقت دوما

بزهو الحياة

وما جئت يوما

بطوق النجاة

حديث لنفسى

كفاكِ انـهيار

صباحى وأمسى

طواه المرار

سئمت الذنوب

سئمت الغرور

إليك أتوب

وأنت الغفور

تقبل دعائى

بباب السلام

وحقق رجائى

بحسن الختام

ضللت الطريق

ومنك الهدى

تقول الامانـي

تقول الامانـي بقلبي نشيدا

ينير الليالي حناناً ولينا

ويخفق قلبي بشوقٍ أليك

ورعشة تسري فى أيادينا

ولوعة تمضي خفاء وجهراً

تراها العيون لهيباً أتينا

فلا الحروف تكفّك وصفا

ولا الأبيات يوما تواسينا



سردت لنجم الليالى سرا

وخضت الأمانى وقتا وحينا

جنيت بحبك مراً وصبراً

ولوما يؤرق صمتاً حوينا

فعذرا لقلب ينبض فرحاً

وهو بعشقٍ يمضى حزينا

فلا الأيام تطيب جرحاً

وآه على الحب أن يستكينا

تقول الاماني بقلبي نشيدا

ترانيم العشق

ترانيم العشق تراودنى

يا مَنْ أهواه وينسانى

وسهام الحب تلاحقنى

والشوق يداعب وجدانى

عذاب السهد يؤرقنى

يزلزل نبضى وكِيانى

أنوار الفكرة ترهقني

ويطول الليل بأشجانى

نظراتك دوما تلهمني

وأسافر عبر الأزمانِ

ولهيب الصمت يحرِّمنى

من صوت عذب الألحان

البعد جبال ترهقني

وتجوب بدربه أحزانى

وسيل الشعر يداهمنى

وتهرب منى أوزانى

فأعود وقلبى يعاتبنى

ويزيد بذلى وهوانى

دقاته تكاد تحاسبنى

والدمع يملأ أجفانى

مازال الطيف يلازمنى

مازلت من العشق أعانى

أحلُم بلقاء ينقذنى

لكن حبيبي أضناني

ترانيم العشق تراودنى

الرجاء

كن بالقضاء راضيا

ودع البكاء مع النحيب

واكتم أنينا عاليا

واحفظ صراخاً أولهيب

اجعله دوما خافيا

وارجع لرب كي يجيب

إياك تبدو شاكيا

أو فى الزمان غداً تعيب

كن بالرجاء بادياً

وانتظر فرجاً قريبا

بالذكر تصبح عافيا

والله وحده الطبيب

ارفع يديك داعيا

عهداً عليه سيستجيب

كن بالقضاء راضيا

ما زال الشعر

ما زال الشعر يراودنى

ويزلزل قلبى وكيانى

ويبث مشاعر تلهمنى

وتحلق صوب الوجدان

نفحاته دوما تؤلمنى

كسياط تأكل أركانى

ويشع حروفاً تحرقنى

وصداها يلهب أشجانى

ويحوره موجِ يغرقنى

فتهدأ ثورة شطآنىِ

لآلئُه شراع تحملنى

لأجوب بواحة بستانى

أقطف ألفاظاً تغازلنى

تحمل تأويلا ومعانى

أفكاره ريح تدهسنى

ويهيم القلم بوديانِ

ويظل الوحي يعانقنى

ونسافر عبر الأزمان

أتلهف حين يباغتني

بقصائد تعصف أوزاني

أنهل مهما يقحمني

في بحر الشوق الفتانِ

فقليل منه يرهقني

وكثير يضمد أحزاني

ما زال الشعر يراودني

تداعت علينا

تداعت علينا كلاب الأمم

سهوا تبدو وشدو الهمم

تبارى لضرب صحاب العمم

ففرح النعاج ضعاف الذمم

تقاعسنا دوماً وزاد الطمم

ويحلو الكلام بزهو اللمم

كأنا نعام دهاها الصمم

فصرنا نعانى ضياع الشمم

وكل صباح يزيد النمم

ننادى صلاح بأعلى القمم

وأين الفلاح وسيل الحمم

كفاكم نواح يانسل الرمم

سمعنا صوتاً

سمعنا صوتا شديدَ الصدا

هلمو يا قومِ نحو الفدا

أين الرجال تلبى الندا

كفانا انبطاحاً تحت العدا

عشقنا السهاد بحضن النساء

فزاد العناء وزاد البلاء

ولما تركنا لهو المساء

سلكنا الطريق والله شاء

حملنا السلاح فوق العناق

وعند الجهاد دعونا الرفاق

وطوفنا البلاد بكل رواق

نصد تآمر علينا يحاق

فرشنا الطريق بأزكى الدماء

سألنا الإله بكل رجاء

وأخلصنا له بصدق الدعاء

يرفع عنا هذا الوباء

سمعنا صوتا شديدَ الصدا

مر الجوى

يا فؤاداً ذاق من مر الجوي

طب حناناً دعك من ذاك الهوى

تطلب وصالاً والحب دوما ما روى

إهدا ببالٍ فلكل عاشق ما نوى

يكفي الهجر من اناس تبيع الهوي

تدُع الفؤادِ وتسقيه غدر بكاس اللقا

سل عيني أين ذهب منها البريق

لم يبق مني إلا المرارة فى الرحيق

كم مرة جئنا متلهفين صوب الآهات

كم مرة شئنا وبنينا صرح الأمنيات

قد كان حلماً ضاع من بيننا

أصبح الآن سهدا ذاب فى كأسنا



إليك عنى ودعني ضمن المجروحين

ما بدر منى فهو التمني يبتغيه العاشقون

ياكل مكلوم وفى الغرام قد اكتوي

العشق محتوم فاقبل بعشقى وماحوى

يا مَنْ أهواه

يا مَنْ أهواه وينسانى

والشوق يزلزل بكيانى

أرجوك يامن تسمع نبضى

عد إلي دفء أحضانى

العمر ساعات وثوانى

والهجر يدفعنا لوادى النسيان

دقات زمانى تصارعني

فلماذا نبعد ونعانى؟

هممت إليك بشوق أتانى

على شاطئيك ألقيت حنانى

بشغفى أتيت وكلى أنين

فعد اليّ تعود الأماني

السهد داعب أجفانى

أضناني النوم وأجفاني

أهواك ولى ظن فيك

فرفقا بالعاشق الولهان

يا مَنْ أهواه وينسانى

نبئ فؤادك

نبئ فؤادك

أنني أهواك

أنشد ودادك

فماذا دهاك؟

تبعد عنى

وفيك العزاء

وتهرب منى

كأنى الوباء

سل العاشقين

عن السهاد

ومعنى الأنين

عند البعاد

أراك تحّوم

صوب الجفون

وأنت تلوم

لغات العيون

ودوما تصارع

نبض القلوب

ولست تمانع

شق الدروب

أما زلت تعاند

لهيب الغرام

ليتك تساند

حلم المنام

أنت تمنى

طاف الخيال

حقق ظنى

وكل الآمال

تذكر لقانا

وشدو الآهات

ولملم هوانا

بهمس السكات

إليك حنينى

وعشق الصبا

قم واحتوينى

بصفح الربا

فطيب جراحاً

لعشق عليل

فليس مباحاً

لغيرى بديل

نبئ فؤادك

جرح الفؤاد

جرح الفؤاد من لهفة

طال انتظارها

واشتاق الربيع لزهرة

غاب عنا نضجها

وظمأ الحنين للقية

ضل طريقها

واحتارت العين بنظرة

ضاع سحرها

وسال الدمع لفرحة

مضى زمنها

وغابت الأيام بابتسامة

انطفأ نورها



فمهلا يا صاحبى

اليوم وجدتها

تدنو من فؤاد

عز عليه حبها

وعذراً يالائمى فأنا

أسير جُرحها

تغدو إلي بعدما

تعودت هجرها

جرحِ الفؤاد من لهفة

مالي أرى

مالى أرى الأيام تبكى

كلما طال النوى

والعين باتت تشتكى

من أين تأتى بالدوا

والنفس تصرخ داخلى

والقلب يقتله الجوى

والسهد أرق مضجعى

والجسم ينفض ماحوى

قمر الليالى يرتجى

سرد الأحبة ماروى

والنجم صار بجانبى

أنَّ بصوت بل عوى



جال الزمان بخاطرى

والصدر ضاق بل اكتوى

ظمأ الفؤاد لكأسكم

لولا التذكر ما أرتوى

فياليت أنى سالفاً

لم أحتس كأس الهوى

عذراً ياكل لائمى

عشقت والعشق داء ودوا

مالى أرى الأيام تبكى

يا ويح قلبى

يا ويح قلبى من غرام أتعبه

زجر الفؤاد من حنين ألهبه

والشوق زاد من أنيني وغلبه

والنوم من بين الجفون سلبه

كم من حبيب مر به وأعجبه

شهد الرضاب وقت اللقاء أوهبه

والضى من فوق الجبين سكبه

دمع العيون فى القلوب ثقبه

سهد الليالى والفراق أرهبه

والعقل من طول التمنى أذهبه

قمر الليالى فى الدجى من أغضبه

المر من مخاض الصبر أنجبه

من منا قام بنظم حاله ورتبه

ما عدت من ظلم البعاد أرغبه

فالعشق أمر للغرام وأوجبه

طوعاً وكرها كأساً لابد أشربه

يا ويح قلبى من غرام أتعبه

رفقاً حبيبى

رفقاً حبيبي بحالى

سئم الفؤاد جفاك

سل الليالي الخوالى

كم جئت أرجو هواك

ناشدت فيك أمالى

وقلبى بين يديك

فأنت لست تبالى

بما فعله هواك

سحر العيون دعاني

لبيت كى ألقاك

الشوق كان مرسالى

به طلبت رضاك



تعبت من أحمالى

زادت علي غثاك

العشق قد أوحى لى

بأننى فى حماك

ليتك تجيب سؤالى

بالله كيف أنساك؟

ولغ العقور

ولغ العقور فى الغرام وعكره

شهد الرضاب قد داواه وأسكره

كم جئته بالشوق كله فأنكره

لعق الوعود والهجر فيه أضمره

نسى العناق فى الليالى المقمرة

ونظم شعرى فى العيون الساحرة

قذف الحنين على المدى بل بعثره

ترك الأنين يشق قلبى ينحره

كم توارينا من عيون باصره

صوب لقانا فى هوانا ناظره

سقطت علينا سهام السموم الغائرة

صابت مشاعر لدينا كانت حائره

دعوت ربى فى صلاتى يقبره

ما جاء يوماً صوب الفؤاد يجبره

لكن قلبي عاد إليه ليخبره

إنى عشقته وسكنت تحت منبره

دع اللئيم

دع اللئيم بأثمه يبلوك

ويذكر فيك ماليس فيك

دعك منه مهما يواسيك

يكفى أنه خاض بماضيك

أهدى إليك الفضل كله

أظهر ثناءً وأخفى غله

رمى بلاءً بخفة ظله

مارس دهاءً حتى بخله

نضح الإناء بما فيه

فاض بقصد يبتغيه

بالسُم قال قولاً يدعيه

كذب الحديث بما يحتويه

من فعله ضاقت صدور

من قوله جفت بحور

وفى طبعه كمنت شرور

لله أمره يوم النشور

عشق وعذاب

أحببت فى هجرك عذابى

وشدوت فى قدك أنغامى

واهتزت من حبك أوتاري

عذبت بصوتك ألحانى

ومشت فى دربك أفكارى

عجزت فى وصفك أشعارى

وأنت تهجر ولا تبالى

يامن بسهم سحره رمانـي

وتركت في قلبي لوعة الـهجرانِ

رفقا بقلبي فأني أعانـي

والشوق زاد من علتي وهوانـي

هل من وصال يذهب الآلام

فى انتظار صفوك مهما طالت الأيام

يا كل ذكرى

يا كل ذكرى في هوانا

ارحلى

ما عاد وهجك في صفانا

ينطلى

أضحى اللهيب في دمانا

يصطلى

الصبر في جوف سمانا

ينجلى

الوجد تاه وفي لقانا

محملى

قطع الوصال في رُبانا

بمقصلِ

لا تستكينى من شقانا

فتثملى

لعب الأنين لدى قوانا

فانهلى

أولست في ثوب شجانا

توغلى

عذراً يا من سرقت خطانا

تمهلى

كم كنت عن سر بكانا

تسألى

ألم الفراق قد دعانا فارحلى

كئوس الـهوى

ملأت كؤس الـهوى

دمعاً

وأمضيت ليالى السهد

حزناً

حدثت لأركان النفس

سراً

ورويت لنجوم الليل

عشقاً

وحملت شعلة الشوق

رمزاً

وإتخذت لـهيب الحب

دفئاً

وأبـحرت بنـهر العين

أمداً

وسمعت شدو البـلابل

همساً

وشربت عذاب الـهجر

مراً

وضممت من غدر الزمان

جرحاً

وإنتظرت يوم القاء

لـهفاً

ياليتنى لم أعرف للهوى

درباً

يامن ملك الفؤاد

يامن ملك الفؤاد بعشقهِ

من اين يأتي الوداد وعطفهِ

أصبحت مثل صخر الجماد وصلبيهِ

أولم تبادر بالعناد ومرهِ

زاد الحنين في البعاد وشوقهِ

اشعلت من تحت الرماد نارهِ

الوجد منا كيف عاد بأنـهِ

ليل الجفا علينا جاد بصمتهِ

كيف اختفي من أشاد بطولـهِ

الـهجر زاد وفاض بوقتـهِ

قد طار عني كل الرشاد وسترهِ

كم كنت لي كل المرار وقصدهِ

وزرعت فيك عشق البلاد وفضلهِ

وجنيت منك عند الحصاد شوكهِ

كم رق قلبي بالنهاد قولهِ

أدركت أن في السهاد موتهُ

دعك من ذاك السواد وشجوهُ

هيا ارتد ثوب الحداد وحزنيهُ

قد حان وقت السداد لجرحهِ

ماعاد في خفق الفؤاد دوائهِ

زينة الملاح

طويلا انادي وزاد الصياح

لمن تملكين دواء الجراح

اليكي فؤادي عان الكثير

ولم يبق منه غير النواح

فقالت عليك بعقد النكاح

وقدم الي غوالي القداح

بها تستطيع نيل الاماني

وماغير ذلك ليس مباح

ألأنهض حبيبي كفاك انبطاح

وهيا استقم فذا الفجر لاح

وأغمض بسيفك وجد الاعادي

لتجهض عليهم وشد السلاح

تصد بقواك لهيب الرياح

وللنصر ترفع رايات الكفاح

وأتمم عليا بدفأ المعاني

ولسوف يحقق لك النجاح

تلك مصيبتي

يالا مرارة الحنين في غربتي

الشوق زاد من لهيبي وآنتي

السهد قد آثر الشجون بسلوتي

والهجر رقرق في العيون دمعتي

سحر الجمال أزهي الورود بروضتي

ونبض قلبي يعزف لحن صبابتي

الحب قد نشر الضياء بمهجتي

لكنه أرسي الغيوم في وحدتي

كيف ابوح في الغرام بشكوتي

والعشق فيه مر الملام ولوعتي

كم كنت أنشد الوفاق وضالتي

وابتغي حسن المراد في منيتي

أن الفؤاد من فجاجة لهفتي

لكني ادركت مدي فظاعة غلطتي

ماكان لي أن أعاود نشوتي

فذاك ضعفي وفي تلك مصيبتي

يامن رماني

يامن رماني هواه

الشوق زاد نداه

أمل العيون تراه

من للفؤاد سواه

الليل غاب ضُحاه

والقمر هجر سماه

الهجر طال مداه

والعمر ضاع صباه

سئم الحنين جفاه

مر الفراق سقاه

البعد قد أشقاه

والوصل فيه شفاه

الطير ناح غناه

اعلن بها شكواه

أقسم علي ليلاه

بالعشق من هاداه

أشتقت انا لضياه

كم كنت أرجو لقاه

فهو لقلبي دواه

بالله كيف أنساه

نبذة عن الشاعر



- الاســـم/ السيد موسى جاد الله
- تخرج من كلية الحقوق جامعة طنطا
- عضو مجلس إدارة نادي ادب شبين الكوم
- عضو المنتدي الثقافي بالمنوفيه
- صدر له اربع دووواين
- اه لو عرفوك. 2006
- انا اللي بحب2007
- ماتيجي يامصر2018
- أحلي كلمه2018
- الي جانب هذا الاصدار
- تحت الطبع :اخرة الجواز
- مدح وحبة ردح
- الغلبان تحت الطبع

محتوى الكتاب